

REP.
AGENCY



كلمة

اذا قلت لك "مثل ظلك" مين ممكن ييجي في بالك؟
يمكن تفكر بصديق، أو شخص دايم واقف معك..





في هذي الفكرة نحكيك قصة ظل مختلف
ظل مو دايمًا نلاحظه لكنك وراك
موبس كأمنداد بصري، بل كرمز للأمان،
والتضحية، والحضور اللي دايم معنا بدون ما ننتبه.
هذا الظل هو "الحرس الوطني"

الفكرة:

كل مشهد من حياتنا اليومية يظهر فيه هذا الظل
بشكل رمزي يحاكي دور الحماية والتضحية.
فكرة الإعلان تبدأ بقطاعات من حياة الناس اليومية:
طفلة تلعب، شاب يروح لدوامه، أم تنتظر بنتها.
بكل مشهد، يظهر ظل خلف الشخصية،
موظل الشخصيات، لكن ظل احد عناصر
الحرس الوطني جندي أو مُعدة أو مركبة.



الظل يتطور من مراقبة، إلى حماية،
إلى قيادة ميدانية وكل ما تقدمنا،
زادت الرمزية عمق. نفهم إن هذا "الظل" هو
الحرس الوطني، حاضر في كل لحظة.

الفكرة توصل رسالة إن الأمان اللي نعيشه، وراها
ناس واقفين في الظل، **عشان الوطن يبقى في النور.**



مربع جمع بصري:

لأن فكرتنا جديدة ما لقينا مرجع
بصري قريب من الفكرة...
فعشان نوضح الجو العام، جهزنا مجموعة
صور تساعد في تخيلها بشكل أوضح.



ليش الفكرة مناسبة

التحول الرمزي في الظلال:

الظلال ما تمثل أصحابها، بل تتحول لجنود ومعدات تأكيد
على إن الحرس موجود بكل التفاصيل حتى وإن ما شفقناه بعيننا.

كل لحظة عادية... وراها بطولات:

من حياة الناس اليومية نكشف إن الأمان موصدة خلف كل
مشهد بسيط ظل يحرسه، يراقب، يخطط، ويندخل إذا احتاج الأمر.



ظل واحد... وميادين كثيرة:
من الطب لميدان المعركة، ومن التدريب للإتقان،
الحرس الوطني حاضر في قطاعات مختلفة.

رسالة وطنية بمشهد إنساني:
الأمان يتمثل في رجال يعملون في الظل عشان الوطن يبقا في النور

S O

6

MA S

HUTSETTS

REP.



التعليق الصوتي:

المؤشرات الصوتية للحظات الإعلان من الحياة اليومية بالتوازي مع صوت الأسلحة وأصوات الحرس من المعركة والاستعداد، تبدأ بعدهم الأبيات بالدخول بشكل حماسي بداية من المشهد الرابع.

REP.
AGENCY



click to watch



مرجع للمؤثرات الصوتية

REP.
AGENCY



التعليق الصوتي:

يا حارس الدار في وجه الليال السود
سيف الوطن، والحد دايماً نصابك

...



REP.
AGENCY



صوتك هـدو، وسكونك أشد من الرعود
واللي بقتلي من فخر... ما يفتر حسابك

...

ما تنحني، تبقى كيف النخل مشدود
مرفوع دايـم، والوفـا من ثيابك



REP.
AGENCY



حنّا الحرس نفديك واجب ما هو بوجود
والفخر فيك في حضورك وفي غيابك

...

ظل الوطن وافٍ واللوامع قد
يحرس حمى الدين، ويأمن
اعتابك



REP.



مشهد البداية - الطريق / السيارة:

سيارة تمشي في شوارع الرياض لكن ظل
السيارة يتحول إلى دبابة تتحرك بتكثيك واضح.

الحديقة / الطفلة وطايرتها الورقية:
طفلة تلعب بطايرتها، تضحك وتطالع فوق.
ظل الطائرة الورقية يتحول إلى طائرة نفل معدات



المنزل / الأسرة مجتمعة:

عائلة تضحك على العشاء، أجواء دافئة.

ظل كل فرد منهم يتحول إلى جندي وحدة حرس

ينفذ اشتباك تتقدم في تدريب أو تمشي بدورية.

الشارع / الطفل وأبوه:

طفل يسقط من دراجته، أبوه يسنده بابتسامة.
ظل الأب يتحول إلى جندي يسند زميله
المصاب ويغطيه.





المنصة / يتحدث يلقي كلمة:

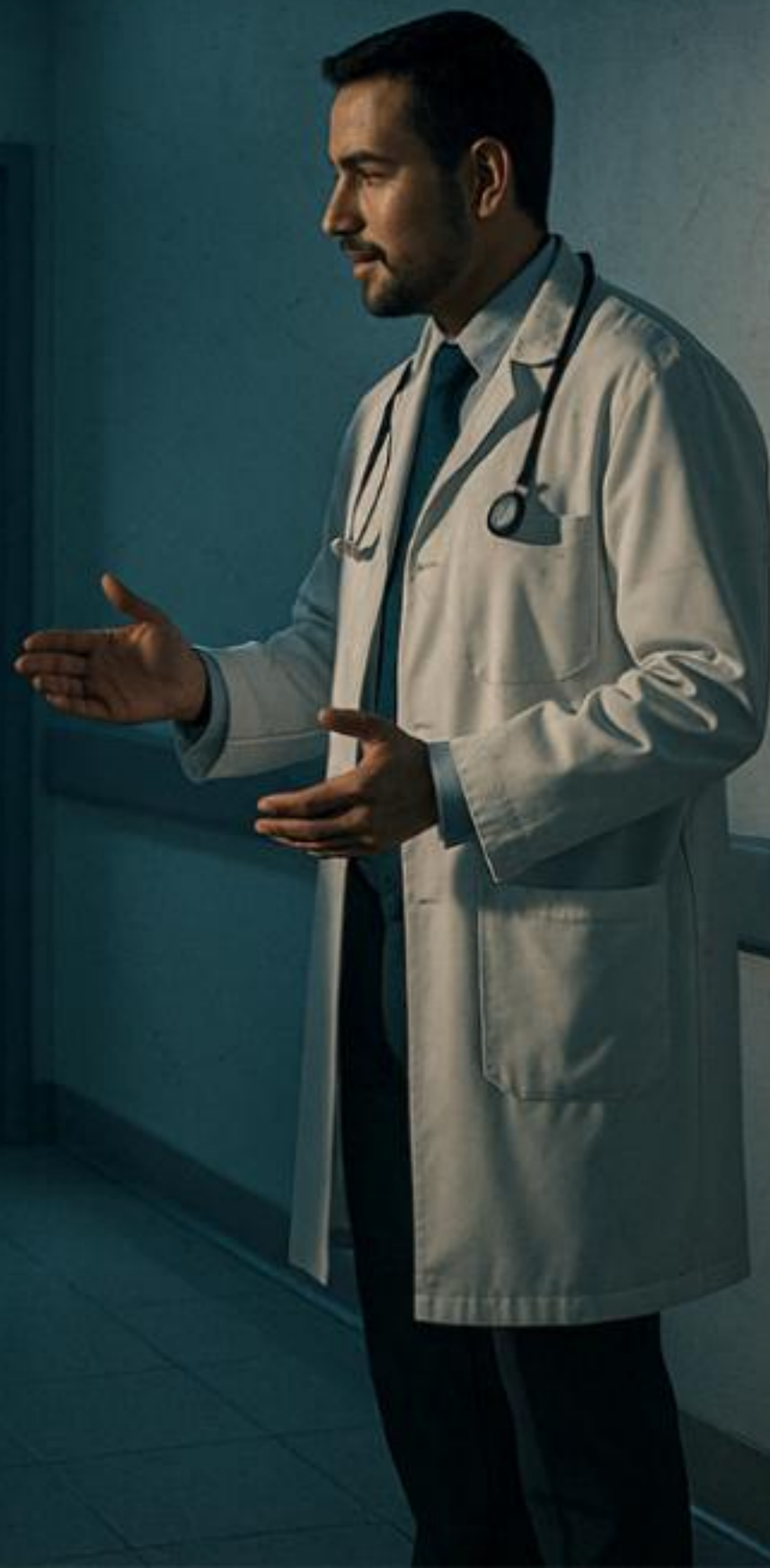
رجل يتحدث بثقة على منصة أمام جمهور ويشير إلى الشاشة.
ظله يتحول إلى قائد عسكري يشير على الخريطة، ويصدر أوامر لجنوده

REP.
AGENCY



ملعب كرة / شاب يرمي الكرة.
من داخل ملعب كرة يد يرمي اللاعب الكرة بعيدا
ظل اللاعب هو جندي يرمي القنبلة بعيدا

EMERGENCY



المستشفى / أم تنتظر بنتها:

امرأة تقف عند باب غرفة طوارئ، وجهها فلق
ثم يخرج الطبيب من غرفة الطوارئ ويطمئنها.
ظلمها يتحول إلى رهينة، يدخل الجندي كانعكاس لظل
الطبيب يطلق النار على المعتدين ويحرر الرهينة.

في الختام

في اليوم الوطني، ما حكيينا عنكم كثير... لأن بعض البطولات ما تنفأ، لكن ظلها يترك أثر

REP.
AGENCY



ظفر
ظفر

شكرا